

EMILIO Vigara Leyva

Filmmaker

+34 608 626 324

vigaraley@gmail.com

Calle Viriato 63, 28010 - Madrid

¡Hola!

En 2004 finalicé mi formación académica, en la Especialidad de Dirección de Fotografía.

Desde entonces he estado trabajando como Director de Fotografía, Cámara, Fotógrafo, Editor de Vídeo y Realizador. En producciones para cine, publicidad y televisión. En países como El Salvador, Honduras, Australia, Filipinas, Alemania, Inglaterra y Egipto.

Soy una persona tenaz. Cualidad que junto a mi determinación personal, a lo largo de todos estos años en la profesión, me ha ayudado a desarrollar mis habilidades profesionales.

Me encanta mi oficio y valoro mucho las etapas compartidas con otros colegas de profesión. En la actualidad me siento muy cómodo afrontando nuevos proyectos, escribiendo historias, operando mi steady, iluminando un set o planificando una puesta en escena. Me ilusiono con cada proyecto, haciendo lo que hago. Disfruto e intento contagiar al equipo de energía positiva.

¡Todo lo bueno empieza por V!

Habilidades

- Creatividad
- Experiencia internacional
- Operador de Gimbal
- Equipo propio de Producción y Postproducción
- Postpo con el paquete ADOBE
- Vehículo propio

Experiencia Profesional

2015 -2023

9 años

Filmmaker

Como Filmmaker para productoras y agencias como Atrévete, Grupo Pacífico, Clapham, Metatarso Producciones, Whistle & Whistle, Mapa Films, Estela Films, Warren Films, AR Difusión, Pan Comunicación, El país, Quality Media, entre otras.

En producciones de ficción, publicidad, branded content y storytelling en Madrid. A destacar roles desempeñados como Realizador/Director, Director de Fotografía, Operador de Cámara y guionista.

2010-2014

4 años

Director de Fotografía / Filmmaker

Como Director de Fotografía y Filmmaker. En países como Australia, Filipinas y Alemania. A destacar el largometraje "Shadows in the distance" rodado íntegramente en la ciudad de Berlín y seleccionado en el Shanghai International Film Festival.

2008-2010

2 años

Director de Fotografía

Como Director de Fotografía para Patrimonio Nacional en El Palacio Real y en el Palacio de El Pardo. Iluminación de las salas destinadas a la recepción de jefes de estado por parte S.M. el Rey Don Juan Carlos I.

2007-2010

3 años

Eléctrico y Gaffer/Jefe de Eléctricos

Como Eléctrico y Gaffer/Jefe de Eléctricos para Sadilsa, Kilowatts Luz, Aluzine y Cherokee, entre otras. En publicidad y series de televisión. A destacar Herederos, La señora y Plutón BRB Nero.

2004-2007

3 años

Operador de Cámara

Operador de Cámara para publicidad en televisión entre Valencia y Madrid. Para Pasarela S.L Magnolia TV, Sopa de Toro. A destacar en el reality Supervivientes Perdidos en Honduras, entre otros.

Formación

2001-2004

3 años

Grado en Cinematografía y Artes Visuales

En la especialidad de Dirección de Fotografía. Primera promoción otorgado por la Universidad de León



TODO LO BUENO EMPIEZA POR V